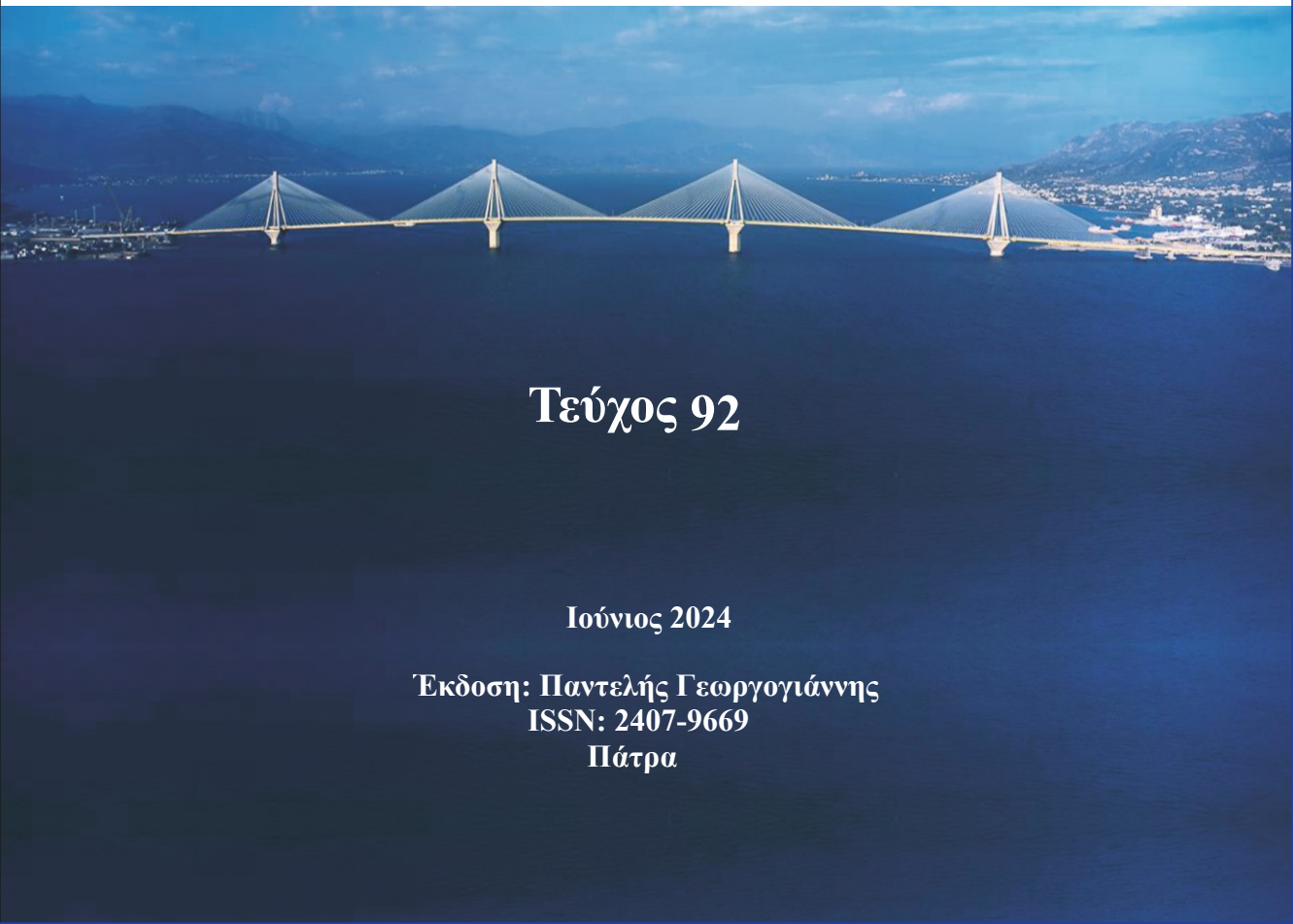


Διεθνής  
Ηλεκτρονική Περιοδική Έκδοση

# Θεωρία και Έρευνα στις Επιστήμες της Αγωγής



Τεύχος 92

Ιούνιος 2024

Έκδοση: Παντελής Γεωργογιάννης

ISSN: 2407-9669

Πάτρα



Διεθνής  
Ηλεκτρονική Περιοδική Έκδοση με  
κριτές

Θεωρία και Έρευνα  
στις  
Επιστήμες της Αγωγής

Τεύχος 92

*Πάτρα, Ιούνιος 2024*

**Title:** Θεωρία και Έρευνα στις Επιστήμες της Αγωγής

**ISSN:** 2407-9669

σ.σ. 25, σχήμα 17,5 X 25 εκ.

**Εκδότης:**

Παντελής Γεωργογιάννης  
Αντ. Οικονόμου 8, 26504 - Αγ. Βασίλειος, Πάτρα Αχαΐας  
Tel/Fax: 2610993855, 2613019948  
website: <http://periodiko.inpatra.gr>  
email: [periodiko@inpatra.gr](mailto:periodiko@inpatra.gr)

**Επιμέλεια Περιοδικού:**

**Θεοδωρίδου Μαριέττα- Χρυσοβαλάντου, Φιλολόγος**  
**Ρασπίτσου Αικατερίνη, Βιολόγος**

**Copyright ©:**

Παντελής Γεωργογιάννης  
Απαγορεύεται η μερική ή ολική αναδημοσίευση του έργου αυτού, καθώς και η αναπαραγωγή του με οποιοδήποτε άλλο μέσο, χωρίς σχετική άδεια του κατόχου του Copyright.

**Πολιτική δημοσίευσης άρθρων:**

Η Διεθνής Ηλεκτρονική Περιοδική Έκδοση «**Θεωρία και Έρευνα στις Επιστήμες της Αγωγής**» δημοσιεύει άρθρα τα οποία έχουν υποστεί διαδικασία τυφλής κρίσης. Ωστόσο, οι απόψεις που εκφράζονται σε κάθε άρθρο απηχούν εκείνες των συγγραφέων και δεν είναι απαραίτητως αποδεκτές από την Συντακτική Επιτροπή.

# Θεωρία και Έρευνα στις Επιστήμες της Αγωγής

Περιοδική έκδοση

Για την επιλογή της ύλης εφαρμόζεται το σύστημα της τυφλής κρίσης

Διευθυντής έκδοσης

Γεωργογιάννης Παντελής, *τ. Καθηγητής Πανεπιστημίου Πατρών*

Συντακτική Επιτροπή

**Baros Wassilios, Professor für Bildungsforschung**, Universität Salzburg

**Μήτσης Ναπολέον**, Ομότιμος Καθηγητής Πανεπιστημίου Θεσσαλίας

**Φυριπής Εμμανουήλ**, Καθηγητής Πανεπιστημίου Αθηνών

Επιστημονική Επιτροπή

Καθηγητές

**Αναστασιάδου Σοφία**, Καθηγήτρια Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας

**Αρχάκης Αργύρης**, Καθηγητής Πανεπιστημίου Πατρών

**Βεργίδης Δημήτριος**, Καθηγητής Πανεπιστημίου Πατρών

**Γαλανάκη Ευαγγελία**, Καθηγήτρια Εθνικού Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών

**Καλεράντε Ευαγγελία**, Καθηγήτρια Εκπαιδευτικής Πολιτικής, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας

**Καψάλης Γεώργιος**, Καθηγητής Πανεπιστημίου Ιωαννίνων

**Κεδράκα Κατερίνα**, Καθηγήτρια στο Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης

**Kolioussi Lambrini, Profesora**, Universidad Nacional Autónoma de México

**Κουρκουτάς Ηλίας**, Καθηγητής Πανεπιστημίου Κρήτης

**Κροντήρη Τίνα**, Καθηγήτρια Εθνικού Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών

**Μαλαφάντης Κωνσταντίνος**, Καθηγητής Εθνικού Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών

**Ξυδόπουλος Γιώργος**, Καθηγητής Πανεπιστημίου Πατρών

**Πανταζής Σπύρος**, Καθηγητής Πανεπιστημίου Ιωαννίνων

**Παζιώνη-Καλλή Κατερίνα**, Καθηγήτρια Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου

**Πλακίτση Κατερίνα**, Καθηγήτρια Πανεπιστημίου Ιωαννίνων

**Ρεράκης Ηρακλής**, Καθηγητής Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης

**Σαραφίδου Γιασεμή-Όλγα**, Καθηγήτρια Πανεπιστημίου Θεσσαλίας

**Σκούρτου Ελένη**, Καθηγήτρια Πανεπιστημίου Αιγαίου

Φραγκούλης Ιωσήφ, Καθηγητής ΑΣΠΑΙΤΕ

**Villar Lecumberri Alicia**, Profesora Contratada Doctora, Universidad Autónoma de Madrid

**Αναπληρωτές καθηγητές**

**Ασημάκη-Δημακοπούλου Άννυ**, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Πανεπιστημίου Πατρών

**Βαμβακούση Ξανθή (Ξένια)**, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Πανεπιστημίου Ιωαννίνων

**Γουργιώτου Ευθυμία**, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Πανεπιστημίου Κρήτης

**Θάνος Θεόδωρος**, Αναπληρωτής Καθηγητής Πανεπιστημίου Ιωαννίνων

**Κιαπίδου Ειρήνη-Σοφία**, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Πανεπιστημίου Πατρών

**Λαζαρίδου Αγγελική**, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας

**Μάγος Κωνσταντίνος**, Αναπληρωτής Καθηγητής Πανεπιστημίου Θεσσαλίας

**Μαυρίλας Δημοσθένης**, τ. Αναπληρωτής Καθηγητής Πανεπιστημίου Πατρών

**Μπάκας Θωμάς**, τ. Αναπληρωτής Καθηγητής Πανεπιστημίου Ιωαννίνων

**Σαββάκης Μάνος**, Αναπληρωτής Καθηγητής Πανεπιστημίου Αιγαίου

**Στεργίου Λήδα**, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Πανεπιστημίου Ιωαννίνων

**Φωτεινός Δημήτριος**, Αναπληρωτής Καθηγητής Πανεπιστημίου Αθηνών

**Χατζηπαναγιωτίδη Άννα**, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Πανεπιστημίου Frederick Κύπρου

**Επίκουροι Καθηγητές**

**Κασωτάκη-Γατοπούλου Αργυρώ**, Δρ., Επίκουρη Καθηγήτρια, Hankuk University of Foreign Studies της Ν. Κορέας

**Νιφτανίδου Θεοχαρούλα**, Επίκουρη Καθηγήτρια Πανεπιστημίου Πατρών

**Πλιόγκου Βασιλική**, Επίκουρη Καθηγήτρια Πανεπιστημίου δυτικής Μακεδονίας

**Τουρτούρας Χρήστος**, Επίκουρος Καθηγητής Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης

**Τσεσμελή Στυλιανή**, Επίκουρη Καθηγήτρια Πανεπιστημίου Πατρών

**Διδάκτορες**

**Κατσιμάρδος Βασίλης**, Δρ. Παιδαγωγικής, Σχολικός Σύμβουλος Δημοτικής Εκπαίδευσης 46ης Περιφέρειας Αθήνας

**Σαχανά Ιφιγένεια**, Δρ. Κλασικής Αρχαιολογίας Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης

**Σταυρόπουλος Αναστάσιος**, Δρ. Τμήματος Μέσων Επικοινωνίας και Πολιτισμού της Σχολής Διεθνών Σπουδών Επικοινωνίας και Πολιτισμού Παντείου Πανεπιστημίου Κοινωνικών και Πολιτικών Επιστημών

**Τσιαβού Ευαγγελία**, Διδάκτωρ Πανεπιστήμιο Potsdam Γερμανίας

**Χαμπηλομάτη Παρασκευή**, Δρ. Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, Φιλολόγος, Διευθύντρια 2ου Λυκείου Άρτα

# Περιεχόμενα

**Διδακτικό σενάριο για το μάθημα της γερμανικής  
γλώσσας με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα  
Περιβάλλοντος**

*Τσακαλίδου Σοφία*

9





# Τσακαλίδου Σοφία

## Διδακτικό σενάριο για το μάθημα της γερμανικής γλώσσας με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Περιβάλλοντος

### Περίληψη

Στο συγκεκριμένο άρθρο θα εξετάσουμε ένα προτεινόμενο διδακτικό σενάριο για το μάθημα της γερμανικής γλώσσας με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Περιβάλλοντος στις 5 Ιουνίου. Το σενάριο είναι διαθεματικό (Γερμανική Γλώσσα, Περιβαλλοντική Αγωγή) και αφορά σε μαθητές/ήτριες 13 έως 14 ετών (Β΄ Γυμνασίου). Έχει δομηθεί για να μπορέσει να ανταποκριθεί στις ανάγκες διδασκαλίας μιας τάξης μικτών ικανοτήτων, στην οποία φοιτούν μαθητές/ήτριες με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες, μαθητές/ήτριες με μεταναστευτικό υπόβαθρο, μαθητές/ήτριες με γενικευμένη υποεπίδοση και μαθητές/ήτριες με εξαιρετική ευφυΐα και/ή ταλέντα. Το επίπεδο γλωσσομάθειας με βάση το ΚΕΠΑΓ είναι Α1+, ενώ το σενάριο αφορά σε δύο διδακτικές ώρες. Στις προτεινόμενες δραστηριότητες, οι οποίες περιγράφονται διεξοδικά, αξιοποιούνται εργαλεία ΤΠΕ και η συνεργατική μέθοδος διδασκαλίας με σκοπό να αυξηθεί το κίνητρο και η ενεργή συμμετοχή των μαθητών/τριών στο μάθημα της γερμανικής γλώσσας<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> Alm, A. (1991). Motivationstheoretische Grundbedingungen für den erfolgreichen Einsatz von Neuen Medien im Fremdsprachenunterricht. *Zeitschrift für Interkulturellen Fremdsprachenunterricht*, 12(1), 1-23. // Kováčová, M. (2016). Neue Medien im DaF Unterricht. *Slowakische Zeitschrift für Germanistik*, 5(1), 56-70. Bratislava: Verband der

**Λέξεις κλειδιά:** ΤΠΕ, Γερμανική ως ξένη γλώσσα, τάξη μικτών ικανοτήτων, διαχείριση ετερογένειας, διαθεματικότητα

## Teaching scenario for the German language lesson on the occasion of the World Environment Day

### Abstract

In this article we will examine a teaching scenario for the German language lesson on the occasion of World Environment Day on June 5<sup>th</sup>. The teaching scenario is interdisciplinary (German Language, Environmental Education) and concerns learners from 13 to 14 years old (2<sup>nd</sup> class of the Greek Gymnasium). It is structured to meet the teaching needs of a mixed-ability classroom, i.e. learners with special educational needs, learners from migrant backgrounds, learners with signs of academic underachievement and gifted learners (with exceptional intelligence and/or talents). CEFR-level is A1 + and the teaching scenario is planned for two teaching hours. In the proposed activities, which are described in detail, a variety of ICT tools as well as collaborative activities are used, in order to motivate the foreign language learners, so that they participate actively in the GFL-lesson.

**Key words:** ICT, German as a foreign language, mixed-ability classroom, heterogeneity management, interdisciplinarity

### Εισαγωγή

Η διαφορετικότητα σε επίπεδο τάξης αποτελεί καθημερινότητα για τους/τις εκπαιδευτικούς. Διαφορετικότητα σε κοινωνικό, μορφωτικό, γνωστικό, συναισθηματικό επίπεδο, φύλο, ικανότητες και δεξιότητες, κ.ο.κ. Η τάξη είναι ανομοιογενής όσο ανομοιογενής είναι και η ίδια η

---

Deutschlehrer und Germanisten der Slowakei/ Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg. // Szerszeń, P. (2014). Aktuelle Tendenzen im computerunterstützten (Fach-)Fremdsprachenunterricht. *Zeitschrift für Interkulturellen Fremdsprachenunterricht*, 19(1), 250-260.

Παραπομπή: Τσακαλίδου Σ. (2024) Διδακτικό σενάριο για το μάθημα της γερμανικής γλώσσας με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Περιβάλλοντος, *Θεωρία και Έρευνα στις Επιστήμες της Αγωγής*, τχ. 92/2024, σ.σ. 9-25 Στο: <http://periodiko.inpatra.gr>

παιδική ηλικία<sup>2</sup>. Για να μπορέσει ο/η εκπαιδευτικός να ανταπεξέλθει στην πρόκληση της διαφορετικότητας θα πρέπει να γνωρίζει διάφορους τρόπους υποστήριξης των μαθητών/τριών που παρουσιάζουν ενδεχόμενες δυσκολίες, όπως π.χ. μαθητές/ήτριες με ειδικές μαθησιακές δυσκολίες, με Διάσπαση Ελλειμματικής Προσοχής με ή χωρίς Υπερκινητικότητα, κ.ά.<sup>3</sup> Η χρήση των ΤΠΕ είναι απόλυτα ενδεδειγμένη για την εφαρμογή συνεργατικών δραστηριοτήτων, οι οποίες βασίζονται στις αρχές της διαφοροποίησης της διδασκαλίας<sup>4</sup>.

Στο σενάριο που παρουσιάζεται στο παρόν άρθρο εξετάζεται η εφαρμογή ενός διαθεματικού σεναρίου, το οποίο αφορά δύο γνωστικά αντικείμενα: τη γερμανική γλώσσα και την περιβαλλοντική αγωγή και στόχος είναι η ανταπόκριση του/της εκπαιδευτικού στις ανάγκες ενός τμήματος μικτών ικανοτήτων. Απευθύνεται για διδασκαλία στη Β΄ Γυμνασίου, σε μαθητές/ήτριες 13 έως 14 ετών σε μια τάξη μικτών ικανοτήτων, η οποία περιέχει μαθητές/ήτριες με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες, μαθητές/ήτριες με μεταναστευτικό υπόβαθρο, μαθητές/ήτριες με γενικευμένη υποεπίδοση, χαρισματικούς/ές μαθητές/ήτριες (με εξαιρετική ευφυΐα και/ή ταλέντα). Το επίπεδο γλωσσομάθειας με βάση το ΚΕΠΑΓ είναι Α1+ και στο σενάριο περιγράφονται δύο διδακτικές ώρες.

Το εν λόγω θέμα («Περιβάλλον») επιλέχθηκε ως επίκαιρο λόγω της χρονικής συγκυρίας της λήξης της σχολικής χρονιάς, η οποία μπορεί να συνδυαστεί με την πραγματοποίηση της σχετικής εκδήλωσης που περιγράφεται αναλυτικά παρακάτω και λόγω του ενδιαφέροντος που έχει το συγκεκριμένο θέμα για τους μαθητές και τις μαθήτριες. Επίσης, αποτελεί θέμα στο οποίο έχουν γνώσεις ενός βασικού λεξιλογίου (όπως οι θεματικές ενότητες *ζώα, καιρός, φύση*), το οποίο μπορούν να εμπλουτίσουν μετά την ολοκλήρωση των περιγραφόμενων δραστηριοτήτων.

---

<sup>2</sup> Αυγητίδου, Σ. (2014). *Οι εκπαιδευτικοί ως ερευνητές και ως στοχαζόμενοι επαγγελματίες. Υποστηρίζοντας την επαγγελματική μάθηση για μια συμμετοχική και συνεργατική εκπαίδευση*. Αθήνα: Εκδόσεις Gutenberg.

<sup>3</sup> Τσακαλίδου, Σ. (2020). *Διδασκαλία της ορθογραφημένης γραφής σε μαθητές Δημοτικού με δυσλεξία στο μάθημα της Γερμανικής ως Β΄ ξένης γλώσσας*. (Αδημοσίευτη διδακτορική διατριβή). Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Φιλοσοφική Σχολή, Τμήμα Γερμανικής Γλώσσας και Φιλολογίας. Θεσσαλονίκη. // Τσακαλίδου, Σ. (2021). *Ohne Fließ kein Preis. Διδάσκοντας Γερμανικά σε μαθητές με δυσλεξία*. Αθήνα: Εκδόσεις Καραμπάτος Hueber Hellas.

<sup>4</sup> Τσακαλίδου, Σ. (2022). *Η ετερογένεια στο μάθημα της Γερμανικής ως Β΄ ξένης γλώσσας στην Πρωτοβάθμια και Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση*. Μεταδιδακτορική διατριβή. Θεσσαλονίκη, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Φιλοσοφική Σχολή, Τμήμα Γερμανικής Γλώσσας και Φιλολογίας.

Στο παρόν άρθρο παρατίθεται το σκεπτικό του σεναρίου, οι προϋποθέσεις για την υλοποίησή του, η περιγραφή των δύο διδακτικών ωρών, οι παράγοντες της διαφοροποίησης της διδασκαλίας και της αξιοποίησης των ΤΠΕ στη διδασκαλία της ξένης γλώσσας και τα αναμενόμενα μαθησιακά αποτελέσματα.

## 1. Σκεπτικό του σεναρίου

Το σενάριο αφορά στη θεματική ενότητα «Προστασία του περιβάλλοντος» και πραγματοποιείται με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Περιβάλλοντος (5 Ιουνίου) στο πλαίσιο των εορταστικών εκδηλώσεων που έχει αναλάβει να οργανώσει το σχολείο. Το συγκεκριμένο σενάριο εμπίπτει στις θεμελιώδεις διαθεματικές έννοιες της Περιβαλλοντικής Αγωγής και της Ξένης Γλώσσας (διαθεματικό σενάριο).

Με βάση το Ενιαίο Πρόγραμμα Σπουδών για τις Ξένες Γλώσσες<sup>5</sup> η επικοινωνιακή ικανότητα στη γερμανική γλώσσα παρέχει στους μαθητές και στις μαθήτριες τη δυνατότητα να αποκτήσουν άμεση αντίληψη για τους ανθρώπους και τον πολιτισμό των γερμανόφωνων χωρών και περιοχών, καθώς και να αποκτήσουν πρόσβαση σε νέες πηγές πληροφόρησης, οι οποίες αφορούν στο συγκεκριμένο θέμα.

Στόχος, επίσης, της ενότητας είναι η γνωριμία με άλλους πολιτισμούς, η κατανόηση και ο σεβασμός τους. Ο στόχος αυτός είναι αναπόσπαστο στοιχείο του μαθήματος της ξένης γλώσσας, και θα βοηθήσει τους μαθητές και τις μαθήτριες να προσεγγίσουν διαφορετικούς ανθρώπους και πολιτισμούς και να κατανοήσουν τις ιδιαιτερότητές τους. Μ' αυτόν τον τρόπο μπορούν να ξεπεραστούν προκαταλήψεις και να αναπτυχθεί ένας διαφοροποιημένος τρόπος αντίληψης των πραγμάτων. Φυσικά, εξαιρετικό ενδιαφέρον θα παρουσιάσουν διάφορες συνήθειες των Γερμανών σε σχέση με την προστασία του περιβάλλοντος, οι οποίες ενδεχομένως διαφέρουν από τις αντίστοιχες των Ελλήνων/ίδων.

Η επικοινωνιακή ικανότητα των μαθητών/τριών αποκτάται μέσω των εξής δεξιοτήτων: παραγωγή προφορικού λόγου, αναγνωστική κατανόηση και παραγωγή γραπτού λόγου. Ορισμένοι στόχοι του Ενιαίου Προγράμματος Σπουδών για τις Ξένες Γλώσσες, οι οποίοι καλύπτονται

---

<sup>5</sup> Εφημερίς της Κυβερνήσεως της Ελληνικής Δημοκρατίας, Τεύχος Δεύτερο, Αρ. Φύλλου 2871, 9 Σεπτεμβρίου 2016, *Ενιαίο Πρόγραμμα Σπουδών για τις ξένες γλώσσες στο Δημοτικό και στο Γυμνάσιο*. Αθήνα. Εφεξής αναφέρεται ως Ενιαίο Πρόγραμμα Σπουδών για τις Ξένες Γλώσσες.

στο συγκεκριμένο σενάριο όσον αφορά στην ανάπτυξη της επικοινωνιακής ικανότητας είναι:

1. **Προφορικός λόγος:** Οι μαθητές/ήτριες να εκφράζουν τις σκέψεις, τις απόψεις και τα συναισθήματά τους ανάλογα με την επικοινωνιακή περίσταση. Επίσης, τυχόν ελλείψεις ως προς την γλωσσική τους ικανότητα, να τις καλύπτουν με παραφράσεις και με παραγλωσσικά/εξωγλωσσικά μέσα. Οι μαθητές/ήτριες θα πρέπει να διαθέτουν το κατάλληλο λεξιλόγιο και να κάνουν κατάλληλη χρήση των μορφοσυντακτικών δομών. Οι μαθητές/ήτριες θα πρέπει να είναι ικανοί να προφέρουν τις λέξεις, έτσι ώστε να εξασφαλίζεται η κατανόηση εκ μέρους του δέκτη. Επίσης, θα πρέπει να χρησιμοποιούν τον κατάλληλο τονισμό και επιτονισμό.

2. **Γραπτός λόγος:** Οι μαθητές/ήτριες να παράγουν δικά τους απλά, κατανοητά κείμενα. Οι μαθητές/ήτριες θα πρέπει να ενθαρρύνονται στην παραγωγή ελεύθερων κειμένων και στον πειραματισμό με τη γλώσσα, ώστε να αναπτύξουν δημιουργική σχέση μαζί της. Οι μαθητές/ήτριες θα πρέπει να γράφουν τις λέξεις με σωστή ορθογραφία και να χρησιμοποιούν τους σωστούς μορφοσυντακτικούς τύπους.

Επίσης, **στόχοι του μαθήματος**, οι οποίοι συνδέονται με το Ενιαίο Πρόγραμμα Σπουδών για τις Ξένες Γλώσσες είναι οι μαθητές/ήτριες:

- ❖ να “μαθαίνουν πώς να μαθαίνουν”, αναλαμβάνοντας πρωτοβουλίες για την επίλυση προβλημάτων και στην αναζήτηση πληροφοριών, οργανώνοντας τη μάθησή τους και αναπτύσσοντας κριτική σκέψη, ώστε προοδευτικά να αποκτήσουν αυτονομία μάθησης και να εδραιωθεί μέσα τους μια θετική στάση απέναντι στη διά βίου μάθηση,
- ❖ να εργάζονται ατομικά, κατά ζεύγη και σε ομάδες,
- ❖ να συμμετέχουν ενεργά σε ποικίλες μαθησιακές δραστηριότητες.

Το σενάριο αυτό λαμβάνει υπόψη και την παράμετρο της διαφορετικότητας/ετερογένειας στα τμήματα της ξένης γλώσσας. Όπως αναφέρεται χαρακτηριστικά στο Ενιαίο Πρόγραμμα Σπουδών για τις Ξένες Γλώσσες, ο διδακτικός σχεδιασμός πάντα λαμβάνει υπόψη την ηλικία, τη διανοητική και συναισθηματική ανάπτυξη, τις ανάγκες και τα ενδιαφέροντα των μαθητών/τριών καθώς και τον βαθμό γλωσσικής ικανότητας, κάτι που επιτυγχάνεται μέσω της διαφοροποίησης της διδασκαλίας. Το μάθημα μπορεί έτσι να ανταποκριθεί σε διάφορους τύπους μαθητών/τριών (οπτικού, ακουστικού, γνωστικού τύπου κ.ά.), να παρέχει στους μαθητές και στις μαθήτριες εξατομικευμένη στήριξη/ενίσχυση και να διεγείρει το ενδιαφέρον των μαθητών/τριών για ενεργή συμμετοχή και μάθηση.

Ακόμη, όλες οι δραστηριότητες του σεναρίου πληρούν τα ακόλουθα κριτήρια που θέτει το Ενιαίο Πρόγραμμα Σπουδών για τις Ξένες Γλώσσες:

- ❖ Να δημιουργεί κίνητρα για τη συμμετοχή των μαθητών/τριών στη γλωσσική δραστηριότητα.
- ❖ Να στοχεύει στην ανάπτυξη διαφόρων τύπων μαθησιακών ικανοτήτων, ώστε να βοηθήσει στην ολόπλευρη ανάπτυξη του κάθε μαθητή και της κάθε μαθήτριας.
- ❖ Να δημιουργεί συνθήκες όχι μόνο για ατομική εργασία, αλλά και για συνεργασία των μαθητών/τριών κατά ζεύγη και ομάδες έτσι, ώστε να τους δίνεται η δυνατότητα να αναπτύξουν τις κοινωνικές και οργανωτικές τους δεξιότητες.
- ❖ Να ενεργοποιεί διαφορετικές στρατηγικές μάθησης των μαθητών/τριών.
- ❖ Να προωθεί τη νοητική ανάπτυξη και την οργάνωση της σκέψης.
- ❖ Να επιτρέπει, ανάλογα με την περίπτωση, λύσεις εξαρτώμενες από τις δεξιότητες και τις στρατηγικές του κάθε μαθητή και της κάθε μαθήτριας.
- ❖ Να βασίζεται στην αυτενέργεια του μαθητή και της μαθήτριας.

Εικόνα 1 - Αφίσα σχετικά με την Παγκόσμια Ημέρα Περιβάλλοντος



Το κειμενικό είδος που δίνεται ως αφορμή για την εισαγωγή στη θεματική ενότητα «Περιβάλλον» και για την περαιτέρω ενασχόληση και επέκταση του λεξιλογίου της συγκεκριμένης ενότητας είναι μία αφίσα (Εικόνα 1<sup>6</sup>). Ενώ τα κειμενικά είδη που ανατίθεται στους μαθητές και τις μαθήτριες να παράγουν ως

αποτέλεσμα της εργασίας τους είναι ένα συννεφόλεξο, ένας εννοιολογικός χάρτης και μία ηλεκτρονική αφίσα. Με βάση το Ενιαίο Πρόγραμμα Σπουδών για τις Ξένες Γλώσσες και συγκεκριμένα για το μάθημα της Γερμανικής, η ενότητα που πραγματεύεται το σενάριο εμπίπτει στην ανάπτυξη της μεταγλωσσικής ικανότητας, συγκεκριμένα στη διαμόρφωση πολυπολιτισμικής συνείδησης και της πολιτιστικής ταυτότητας.

Το τελικό παραγόμενο προϊόν είναι η παρουσίαση των αποτελεσμάτων των ομαδικών εργασιών, η οποία θα πραγματοποιηθεί στη γιορτή του σχολείου με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Περιβάλλοντος. Επομένως, επιτυγχάνεται ο στόχος που τίθεται από το Ενιαίο Πρόγραμμα Σπουδών

<sup>6</sup> Ανασύρθηκε από: <https://www.braunschweiger-zeitung.de/>. Ημερομηνία τελευταίας προσπέλασης: 07.09.2022.

για τις Ξένες Γλώσσες, ο οποίος δεν είναι η αξιολόγηση του μαθητή/της μαθήτριας μόνο ως προς την κατάρκτηση της δομής και της μορφής της ξένης γλώσσας, αλλά και ως προς τη δυνατότητα χρήσης της σε διαφορετικά και αυθεντικά περιβάλλοντα επικοινωνίας.

Σημειώνεται, επίσης, ότι στόχος είναι η χρήση της ξένης γλώσσας (Γερμανική), ωστόσο, ειδικά κατά την επεξήγηση οδηγιών για τη δημιουργία των δραστηριοτήτων ή για τη χρήση των εργαλείων σε κάθε ομάδα προτείνεται η χρήση της μητρικής γλώσσας των μαθητών/τριών για την αποφυγή παρανοήσεων.

## 2. Προϋποθέσεις για την υλοποίηση του σεναρίου

Προϋποθέσεις για την υλοποίηση του σεναρίου είναι:

- ❖ Όσον αφορά στο γνωστικό αντικείμενο: Οι μαθητές/ήτριες να γνωρίζουν το βασικό λεξιλόγιο που αφορά στο περιβάλλον (όπως οι θεματικές ενότητες *ζώα, καιρός, φύση*). Οι μαθητές/ήτριες να μπορούν να συντάξουν απλές κύριες προτάσεις. Σημαντική είναι η ανάπτυξη της επικοινωνιακής ικανότητας.
- ❖ Όσον αφορά τις ψηφιακές δεξιότητες: Οι μαθητές/ήτριες να είναι εξοικειωμένοι/ες και να έχουν χρησιμοποιήσει σε άλλες προγενέστερες διδακτικές ώρες τα ψηφιακά εργαλεία που χρησιμοποιούνται στο συγκεκριμένο σενάριο (PONS<sup>7</sup>, Canva<sup>8</sup>, Wordart<sup>9</sup>, LucidApp<sup>10</sup>, Padlet<sup>11</sup>).
- ❖ Όσον αφορά τις κοινωνικές δεξιότητες: Οι μαθητές/ήτριες να είναι εξοικειωμένοι/ες με τη διαδικασία εργασίας σε ομάδες (ανάληψη ρόλων, διαδικασία, συνεργασία).

---

<sup>7</sup> Ανασύρθηκε από: <https://el.pons.com>. Ημερομηνία τελευταίας προσπέλασης: 07.09.2022.

<sup>8</sup> Ανασύρθηκε από: <https://www.canva.com/create/posters/>. Ημερομηνία τελευταίας προσπέλασης: 07.09.2022.

<sup>9</sup> Ανασύρθηκε από: <https://wordart.com/>. Ημερομηνία τελευταίας προσπέλασης: 07.09.2022.

<sup>10</sup> Ανασύρθηκε από: <https://lucid.app/>. Ημερομηνία τελευταίας προσπέλασης: 07.09.2022.

<sup>11</sup> Ανασύρθηκε από: <https://padlet.com/dashboard>. Ημερομηνία τελευταίας προσπέλασης: 07.09.2022.

### 3. Περιγραφή πρώτης διδακτικής ώρας

Η πρώτη δραστηριότητα της πρώτης διδακτικής ώρας διαρκεί 15 λεπτά και πραγματοποιείται σε ολομέλεια με τη μορφή καταγισμού ιδεών, όπου οι μαθητές/ήτριες μιλούν ελεύθερα σε σχέση με τις έννοιες που έχουν συνδέσει με την έννοια κλειδί (Παγκόσμια Ημέρα Περιβάλλοντος). Ως αφορμή τους δίνεται η παραπάνω αφίσα (βλ. Εικόνα 1, Ενότητα 1). Με βάση τη συγκεκριμένη εικόνα γίνεται μια συζήτηση σε ολομέλεια σχετικά με την προστασία του περιβάλλοντος και κατά πόσο οι μαθητές/ήτριες συμμετέχουν ενεργά σε αυτή στο πλαίσιο της διερευνητικής μάθησης.

**Εικόνα 2 – Απεικόνιση οθόνης από την κατασκευή του ρόλου συννεφόμενου με το εργαλείο Wordart**

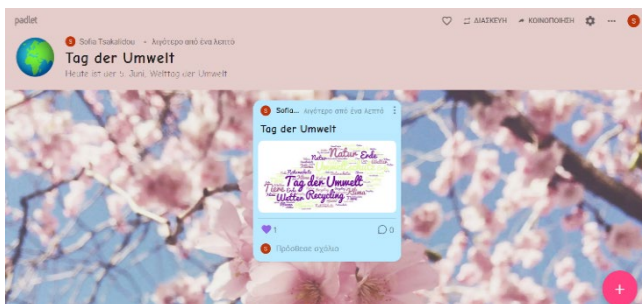


Ο ρόλος του/της εκπαιδευτικού είναι διευκολυντικός, υποστηρικτικός, συμβουλευτικός και ενθαρρυντικός.

Παράλληλα, ο/η εκπαιδευτικός

δημιουργεί ένα συννεφόμενο με το εργαλείο Wordart<sup>12</sup>, εισάγοντας ως λέξεις κλειδιά, βασικές έννοιες που προκύπτουν από τη συζήτηση στην αριστερή στήλη του πίνακα, όπως φαίνεται στην απεικόνιση οθόνης του εν λόγω εργαλείου (Εικόνα 2). Ο/η εκπαιδευτικός έχει τη δυνατότητα να τροποποιήσει τα χρώματα και τη γραμματοσειρά. Εφόσον ολοκληρωθεί αυτή η διαδικασία, ο/η εκπαιδευτικός δημιουργεί το συννεφόμενο με τους/τις μαθητές/ήτριες πατώντας την επιλογή Visualize. Έπειτα, με την επιλογή Download Standard JPEG αποθηκεύει το συννεφόμενο με τη μορφή εικόνας στον υπολογιστή του/της.

**Εικόνα 3 – Απεικόνιση οθόνης από το εργαλείο Padlet ως αποθετήριο υλικού<sup>1</sup>**

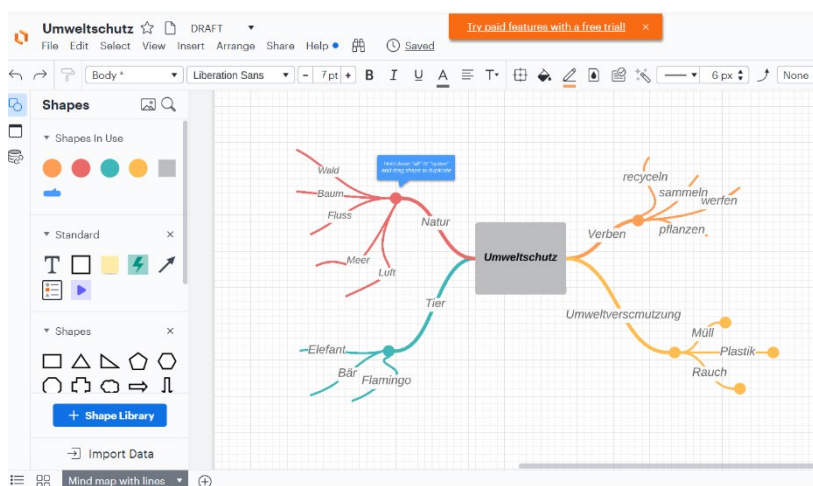


<sup>12</sup> Ανασύρθηκε από: <https://wordart.com/create>. Ημερομηνία τελευταίας προσπέλασης: 07.09.2022.



Το συννεφόμετρο αυτό το εισάγει στο Padlet<sup>13</sup> (Εικόνα 3), το οποίο έχει δημιουργήσει ο/η εκπαιδευτικός για την περίπτωση και λειτουργεί ως αποθετήριο για όλες τις εργασίες που περιγράφονται στο σενάριο και επίσης θα χρησιμοποιηθεί για την παρουσίαση της τάξης των Γερμανικών στην εκδήλωση του σχολείου. Οι μαθητές/ήτριες έχουν τη δυνατότητα να αναρτήσουν τις εργασίες τους πατώντας το εικονίδιο +, που βρίσκεται κάτω δεξιά στην οθόνη.

#### Εικόνα 4 - Δημιουργία γνωστικού χάρτη με τη χρήση του εργαλείου LucidApp



Έπειτα, ακολουθεί η δεύτερη δραστηριότητα, δηλαδή η δημιουργία εννοιολογικών χαρτών σε ομάδες με τη χρήση του εργαλείου LucidApp και την ανάρτησή τους στο Padlet. Οι μαθητές/ήτριες χωρίζονται σε ομάδες με βάση τα ενδιαφέροντά τους (ομάδες μικτού επιπέδου) με σκοπό να δημιουργήσουν έναν εννοιολογικό χάρτη με τη χρήση του διαδικτυακού εργαλείου LucidApp (Εικόνα 4). Συγκεκριμένα, η κάθε ομάδα αναλαμβάνει να δημιουργήσει έναν χάρτη σε σχέση με μία μικρή ενότητα του θέματος που πραγματεύονται στην τάξη (π.χ. Umweltschutz, Umweltverschmutzung, κ.ο.κ.). Από την αρχική σελίδα του εργαλείου έχουν τη δυνατότητα να επιλέξουν ένα από τα πρότυπα γνωστικών χαρτών, το οποίο μπορούν να επεξεργαστούν κατά περίπτωση, διαγράφοντας ή προσθέτοντας στοιχεία.

<sup>13</sup> Ανασύρθηκε από: <https://padlet.com/tsofatsak83/mbpe31c43e3812dl>. Ημερομηνία τελευταίας προσπέλασης: 07.09.2022.

Παράλληλα, έχουν τη δυνατότητα να κάνουν αναζήτηση στο διαδίκτυο για επιπλέον πληροφορίες, καθώς και να χρησιμοποιήσουν το διαδικτυακό λεξικό PONS για την αναζήτηση άγνωστων λέξεων και τη μεταφορά τους στη Γερμανική γλώσσα (συνεργατική, διερευνητική μάθηση). Η δραστηριότητα διαρκεί 30 λεπτά και οι μαθητές/ήτριες αναπτύσσουν τις συνεργατικές, αλλά και τις ψηφιακές τους δεξιότητες.

Οι χάρτες αυτοί αποτελούν τη βάση για το πρώτο κομμάτι της παρουσίασής τους στην εκδήλωση του σχολείου, στην οποία θα μιλήσει η κάθε ομάδα για την υποενοότητα που έχει αναλάβει. Οι έννοιες μπορούν να συνδεθούν και με εικόνες, τις οποίες έχουν αντλήσει από το διαδίκτυο, για να οπτικοποιήσουν τις έννοιες, ώστε να είναι κατανοητές και από τους/τις υπόλοιπους/ες συμμαθητές/ήτριές τους που δεν γνωρίζουν τη Γερμανική γλώσσα στο πλαίσιο της ανάπτυξης και καλλιέργειας του οπτικού και ψηφιακού γραμματισμού. Τέλος, οι μαθητές/ήτριες καλούνται να δημιουργήσουν μία ανάρτηση στο Padlet, όπου ανεβάζουν αρχικά τους εννοιολογικούς χάρτες που έχουν δημιουργήσει.

**Εικόνα 5 -  
Δημιουργία  
αφίσας με το  
εργαλείο Canva**



#### 4. Περιγραφή δεύτερης διδακτικής ώρας

Κατά τη δεύτερη διδακτική ώρα πραγματοποιείται μια συνεργατική δραστηριότητα που διαρκεί 45 λεπτά, και στα αναμενόμενα μαθησιακά αποτελέσματα είναι η ανάπτυξη των συνεργατικών και ψηφιακών δεξιοτήτων των μαθητών/τριών, αναδεικνύοντας τα ταλέντα τους, αφού καλούνται να αναλάβουν διαφορετική δραστηριότητα ανάλογα με τις ικανότητές του. Επίσης, αναπτύσσεται ο ψηφιακός τους γραμματισμός λόγω της ενασχόλησης με τα εργαλεία Canva και Padlet.

Οι μαθητές/ήτριες χωρίζονται σε ομάδες μικτών ικανοτήτων με βάση τη μαθησιακή ετοιμότητα, ώστε να μπορούν όλοι/ες ανάλογα με τις δυνατότητες και τα ταλέντα τους να συνδράμουν στην ολοκλήρωση της δεύτερης δραστηριότητας, η οποία αφορά στη συγκεκριμένη θεματική ενότητα. Οι μαθητές/τριες καλούνται να κατασκευάσουν μία αφίσα, στην οποία προτείνουν διάφορες λύσεις στο πρόβλημα της μόλυνσης του περιβάλλοντος. Για να κατασκευάσουν την εν λόγω αφίσα χρησιμοποιούν το εργαλείο Canva (Εικόνα 5). Κάθε μαθητής/ήτρια αναλαμβάνει να κάνει κάτι διαφορετικό για την ολοκλήρωση της εργασίας (π.χ. κάποιος/α αναλαμβάνει να σχεδιάσει εικόνες με τη χρήση της Ζωγραφικής, που υπάρχει στον υπολογιστή,

κάποιος/α αναλαμβάνει να γράψει το σύντομο κείμενο, κάποιος/α αναλαμβάνει την πληκτρολόγηση, κάποιος/α αναλαμβάνει να εντοπίσει τις εικόνες που θα χρησιμοποιήσουν στο διαδίκτυο και να τις αποθηκεύσει, κ.ο.κ.).

Τέλος, αφού έχουν ολοκληρώσει τις αφίσες τους, τις αναρτούν στο Padlet για την παρουσίαση που θα ακολουθήσει στην εκδήλωση του σχολείου. Τα ονόματα των μαθητών/τριών που συμμετείχαν για τη δημιουργία κάθε αφίσας αναρτώνται μαζί με το τελικό προϊόν κάθε ομάδας.

## 5. Διαφοροποίηση της διδασκαλίας και αξιοποίηση ΤΠΕ

Η πρωτοτυπία του σεναρίου σε σχέση με την εκμάθηση της ξένης γλώσσας έγκειται στο γεγονός ότι εφαρμόζει τις αρχές της διαφοροποιημένης διδασκαλίας, εφόσον στηρίζεται στις συνεργατικές δραστηριότητες, με τη χρήση ποικίλων μέσων, τα οποία αφυπνίζουν το ενδιαφέρον και την εμπλοκή των μαθητών/τριών.

Ο χωρισμός σε ομάδες στην πρώτη δραστηριότητα γίνεται με βάση τα ενδιαφέροντα των μαθητών/τριών και είναι μικτής μαθησιακής ετοιμότητας, ενώ στη δεύτερη δραστηριότητα είναι με βάση τις ικανότητες και τη μαθησιακή ετοιμότητα των μαθητών/τριών. Ο λόγος των διαφορετικών τρόπων ομαδοποίησης είναι για να μεγιστοποιήσει ο/η εκπαιδευτικός τις ευκαιρίες θετικής ανταπόκρισης και ενεργοποίησης όλων των μαθητών/τριών του τμήματος.

Επίσης, αξιοποιούνται εύχρηστα διαδικτυακά εργαλεία εξοικειώνοντάς τους/τις με τις ΤΠΕ και αναπτύσσοντας/καλλιεργώντας τον ψηφιακό, τον οπτικό και τον συνεργατικό γραμματισμό των μαθητών/τριών. Η αξιοποίηση των ΤΠΕ παίζει πολύ σημαντικό ρόλο καθώς αναπτύσσει τις δεξιότητες των μαθητών/τριών και καλλιεργεί τους γραμματισμούς (οπτικός, ψηφιακός, πληροφοριακός, κοινωνικός).

## 6. Αναμενόμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Τα αναμενόμενα μαθησιακά αποτελέσματα είναι τα ακόλουθα:

❖ Οι μαθητές/ήτριες, όσον αφορά στην επικοινωνιακή ικανότητα στην ξένη γλώσσα (γλωσσικές δεξιότητες), αναμένεται να αναπτύξουν την αναζήτηση πληροφοριών στο διαδίκτυο (διαδικτυακό λεξικό), τη σύνθεση απλών πληροφοριών (δημιουργία συννεφολέξου) σε σχέση με ένα θέμα της καθημερινότητας (προστασία του περιβάλλοντος), τη δημιουργία

αφίσας σε σχέση με ένα θέμα της καθημερινότητας. Την κατανόηση και σύνθεση (παραγωγή γραπτού λόγου) απλού κειμένου με τη χρήση βασικού λεξιλογίου (όπως οι θεματικές ενότητες *ζώα, καιρός, φύση*), που εμπίπτει στο επίπεδο γλωσσομάθειας (A1+), όπως φαίνεται στη δημιουργία αφίσας με το εργαλείο Canva.

❖ Οι ψηφιακές δεξιότητες που αναμένεται να αναπτύξουν από τη χρήση των ψηφιακών μέσων/κειμένων είναι η χρήση διαδικτυακού λεξικού, η δημιουργία συννεφολέξου με τη χρήση του εργαλείου Wordart, η δημιουργία εννοιολογικού χάρτη με τη χρήση του εργαλείου LucidApp, η ανάρτηση πληροφοριών στο εργαλείο Padlet και η δημιουργία ψηφιακής αφίσας με το εργαλείο Canva.

❖ Σε σχέση με τις κοινωνικές τους δεξιότητες αναμένεται λόγω των συνεργατικών δραστηριοτήτων που πραγματοποιούνται στο πλαίσιο των δύο αυτών διδακτικών ωρών να εξοικειωθούν οι μαθητές/ήτριες με τη συνεργατική μάθηση, τον σεβασμό των ιδιαίτερων ταλέντων και ικανοτήτων των συμμαθητών/τριών τους, την εργασία σε κλίμα συμπερίληψης και αλληλοσεβασμού.

❖ Οι γραμματισμοί με τους οποίους αναμένεται να εξοικειωθούν οι μαθητές/ήτριες είναι ο οπτικός γραμματισμός (εννοιολογικός χάρτης, παράθεση εικόνων σε σχέση με τις έννοιες που δίνονται στις αφίσες τους), ο ψηφιακός γραμματισμός (χρήση διαδικτυακών εργαλείων, όπως το λεξικό, δημιουργία εννοιολογικού χάρτη, Padlet, δημιουργία ψηφιακής αφίσας) και ο πληροφοριακός γραμματισμός (αναζήτηση πληροφοριών και εικόνων στο διαδίκτυο, αναζήτηση εννοιών στο ηλεκτρονικό λεξικό).

## 7. Φύλλο εργασίας

Στους μαθητές και στις μαθήτριες θα δοθεί ένα φύλλο εργασίας στο οποίο θα υπάρχουν αναλυτικά τα βήματα που θα πρέπει να ολοκληρώσουν, ώστε να μπορέσουν να ετοιμάσουν την παρουσίασή τους για την εκδήλωση του σχολείου με θέμα την «Προστασία του Περιβάλλοντος» με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Περιβάλλοντος. Το φύλλο εργασίας θα δίνεται σε έντυπη μορφή ως σημείο αναφοράς, αλλά και σε ηλεκτρονική μορφή αναρτημένο στην επιφάνεια εργασίας των υπολογιστών τους ή στο περιβάλλον της ηλεκτρονικής τάξης (eclass), καθώς θα υπάρχουν υπερσύνδεσμοι για όλα τα διαδικτυακά εργαλεία που καλούνται να χρησιμοποιήσουν. Σημειώνεται ότι για κάθε δραστηριότητα δίνονται και παραδείγματα που βοηθούν στην κατανόηση του ζητούμενου.

### 1<sup>η</sup> διδακτική ώρα: Δραστηριότητα 1<sup>η</sup>



Βλέποντας την εικόνα, τι έρχεται στο μυαλό σας; Ποια είναι η λέξη κλειδί; Τι θα γιορτάσουμε στις 5 Ιουνίου;

### 1<sup>η</sup> διδακτική ώρα: Δραστηριότητα 2<sup>η</sup>

1. Χωριστείτε σε ομάδες 4-5 ατόμων ανάλογα με την επιθυμητή θεματική υποενότητα:

- προστασία του περιβάλλοντος (*Umweltschutz*),
- καταστροφή των δασών (*Waldsterben*),
- μόλυνση του αέρα (*Luftverschmutzung*),
- μόλυνση του νερού (*Wasserverschmutzung*).

2. Έπειτα συνεργαστείτε για να δημιουργήσετε έναν εννοιολογικό χάρτη με τη χρήση του διαδικτυακού εργαλείου [LucidApp](#) η κάθε ομάδα σε σχέση με την μικρή ενότητα του θέματος που έχει αναλάβει. Παράλληλα, έχετε τη δυνατότητα να κάνετε αναζήτηση στο διαδίκτυο για επιπλέον πληροφορίες, καθώς και να χρησιμοποιήσετε το διαδικτυακό λεξικό [PONS](#) για την αναζήτηση άγνωστων λέξεων και τη μεταφορά τους στη Γερμανική γλώσσα.

3. Αν επιθυμείτε μπορείτε να συνδέσετε τις έννοιες και με εικόνες, τις οποίες έχετε αντλήσει από το διαδίκτυο, για να οπτικοποιήσετε τις έννοιες, ώστε να είναι κατανοητές και από τους υπόλοιπους συμμαθητές και τις υπόλοιπες συμμαθήτριάς σας που θα παρακολουθήσουν την παρουσίαση και δεν γνωρίζουν τη Γερμανική γλώσσα.

4. Τέλος, δημιουργείστε μία ανάρτηση στο [Padlet](#) με τους εννοιολογικούς χάρτες που έχετε δημιουργήσει. Μην παραλείψετε να καταγράψετε και τα ονόματα όλων των μαθητών και μαθητριών της ομάδας σας.

### 2<sup>η</sup> διδακτική ώρα: Δραστηριότητα 3<sup>η</sup>

1. Οι ομάδες σας είναι αναρτημένες στον πίνακα. Όλοι θα συνδράμετε εξίσου στη δημιουργία μιας όμορφης ηλεκτρονικής αφίσας σε σχέση με την προστασία του περιβάλλοντος. Τι μπορούμε να κάνουμε όλοι μας στην καθημερινότητά μας για να προστατεύσουμε και να μην μολύνουμε το περιβάλλον μας; Βάλτε τη φαντασία σας να δουλέψει.

2. Μπορείτε να κατασκευάσετε την αφίσα σας χρησιμοποιώντας το εργαλείο [Canva](#). Κάθε μαθητής/ήτρια αναλαμβάνει να κάνει κάτι διαφορετικό για την ολοκλήρωση της εργασίας (π.χ. κάποιος/α αναλαμβάνει να σχεδιάσει εικόνες με τη χρήση της Ζωγραφικής, που υπάρχει στον υπολογιστή, κάποιος/α αναλαμβάνει να γράψει το σύντομο κείμενο, κάποιος/α αναλαμβάνει την πληκτρολόγηση, κάποιος/α αναλαμβάνει να εντοπίσει και να αποθηκεύσει σχετικές φωτογραφίες στο διαδίκτυο, κ.ο.κ.). Συνεργάζεστε αρμονικά και για όποιες διευκρινίσεις είμαι στη διάθεσή σας.

### **2<sup>η</sup> διδακτική ώρα: Δραστηριότητα 4<sup>η</sup>**

Δημιουργείτε μία ανάρτηση στο Padlet με τις ηλεκτρονικές αφίσες που έχετε δημιουργήσει. Μην παραλείψετε να καταγράψετε και τα ονόματα όλων των μαθητών και μαθητριών της ομάδας σας.

### **Συμπεράσματα**

Συνοψίζοντας, αναφέρουμε ότι όταν οι μαθητές και οι μαθήτριες καλούνται να εργαστούν με αξιόλογες εργασίες, οι οποίες είναι κατασκευασμένες σεβόμενες τις ανάγκες, τα ενδιαφέροντα και τις προτιμήσεις τους, αυξάνουν το κίνητρο και την επιθυμία τους να εργαστούν με ζητήματα που αφορούν στη χρήση της γλώσσας σε πραγματικές συνθήκες<sup>14</sup>. Οι βασικές αρχές και τεχνικές της διαφοροποίησης της διδασκαλίας είναι εφαρμόσιμες και απαραίτητες στο μάθημα της Γερμανικής ως δεύτερης ξένης γλώσσας<sup>15</sup>, καθώς οι εκπαιδευτικοί εκ προοιμίου καλούνται να διδάξουν σε μία ανομοιογενή τάξη μικτών ικανοτήτων<sup>16</sup>.

Το συγκεκριμένο προτεινόμενο σενάριο υιοθετεί την αποτελεσματικότητα της διαφοροποιημένης διδασκαλίας και υποστηρίζει, ότι μπορεί κανείς με την εφαρμογή της να μεγιστοποιήσει τις μαθησιακές

---

<sup>14</sup> Τσακαλίδου, Σ. (2020). *Διδασκαλία της ορθογραφημένης γραφής σε μαθητές Δημοτικού με δυσλεξία στο μάθημα της Γερμανικής ως Β΄ ξένης γλώσσας*. (Αδημοσίευτη διδακτορική διατριβή). Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Φιλοσοφική Σχολή, Τμήμα Γερμανικής Γλώσσας και Φιλολογίας, Θεσσαλονίκη.

<sup>15</sup> Τσακαλίδου, Σ. (2022). *Η ετερογένεια στο μάθημα της Γερμανικής ως Β΄ ξένης γλώσσας στην Πρωτοβάθμια και Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση*. Μεταδιδακτορική διατριβή. Θεσσαλονίκη, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Φιλοσοφική Σχολή, Τμήμα Γερμανικής Γλώσσας και Φιλολογίας.

<sup>16</sup> Τσακαλίδου, Σ. (2021). *Ohne Fließ kein Preis. Διδάσκοντας Γερμανικά σε μαθητές με δυσλεξία*. Αθήνα: Εκδόσεις Καραμπάτος Hueber Hellas.

ευκαιρίες στο πλαίσιο ενός περιβάλλοντος που αποδέχεται τη διαφορετικότητα<sup>17</sup>.

## Βιβλιογραφία Ελληνόγλωσση

- Αυγητίδου, Σ. (2014). *Οι εκπαιδευτικοί ως ερευνητές και ως στοχαζόμενοι επαγγελματίες. Υποστηρίζοντας την επαγγελματική μάθηση για μια συμμετοχική και συνεργατική εκπαίδευση*. Αθήνα: Εκδόσεις Gutenberg.
- Εφημερίς της Κυβερνήσεως της Ελληνικής Δημοκρατίας, Τεύχος Δεύτερο, Αρ. Φύλλου 2871, 9 Σεπτεμβρίου 2016, *Ενιαίο Πρόγραμμα Σπουδών για τις ξένες γλώσσες στο Δημοτικό και στο Γυμνάσιο*. Αθήνα.
- Τσακαλίδου, Σ. (2020). *Διδασκαλία της ορθογραφημένης γραφής σε μαθητές Δημοτικού με δυσλεξία στο μάθημα της Γερμανικής ως Β΄ ξένης γλώσσας*. (Αδημοσίευτη διδακτορική διατριβή). Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Φιλοσοφική Σχολή, Τμήμα Γερμανικής Γλώσσας και Φιλολογίας, Θεσσαλονίκη.
- Τσακαλίδου, Σ. (2021). *Ohne Fließ kein Preis. Διδάσκοντας Γερμανικά σε μαθητές με δυσλεξία*. Αθήνα: Εκδόσεις Καραμπάτος Hueber Hellas.
- Τσακαλίδου, Σ. (2022). *Η ετερογένεια στο μάθημα της Γερμανικής ως Β΄ ξένης γλώσσας στην Πρωτοβάθμια και Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση*. Μεταδιδακτορική διατριβή. Θεσσαλονίκη, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Φιλοσοφική Σχολή, Τμήμα Γερμανικής Γλώσσας και Φιλολογίας.

---

<sup>17</sup> Πρβλ. Reis, S. M., Mccoach, D. B., Little, C. A., Muller, L. M., & Kaniskan, R. B. (2011). The effects of differentiated instruction and enrichment pedagogy on reading achievement in five elementary schools. *American Educational Research Journal*, 48(2), 462–501. // Ruys, I., Defruyt, S., Rots, I., & Aelterman, A. (2013). Differentiated instruction in teacher education: A case study of congruent teaching. *Teachers and Teaching: Theory and Practice*, 19(1), 93–107. // Seiler, S. (2014). *Perceptions of Missouri elementary principals to lead differentiated instruction initiatives*. (Doctoral Dissertation). Available from ProQuest Dissertations & Theses. // Tomlinson, C. A., Brighton, C., Hertberg, H., Callahan, C. M., Moon, T. R., Brimijoin, K., ... Reynolds, T. (2003). Differentiating Instruction in Response to Student Readiness, Interest, and Learning Profile in Academically Diverse Classrooms: A Review of Literature. *Journal for the Education of the Gifted*, 27(2/3), 119-145. doi: 10.1177/016235320302700203 // Tulbure, C. (2011). Differentiated instruction for pre-service teachers: An experimental investigation. *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, 30, 448–452.

## Ξενόγλωσση

- Alm, A. (1991). Motivationstheoretische Grundbedingungen für den erfolgreichen Einsatz von Neuen Medien im Fremdsprachenunterricht. *Zeitschrift für Interkulturellen Fremdsprachenunterricht*, 12(1), 1-23.
- Kováčová, M. (2016). Neue Medien im DaF Unterricht. *Slowakische Zeitschrift für Germanistik*, 5(1), 56-70. Bratislava: Verband der Deutschlehrer und Germanisten der Slowakei/ Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg.
- Reis, S. M., McCoach, D. B., Little, C. A., Muller, L. M., & Kaniskan, R. B. (2011). The effects of differentiated instruction and enrichment pedagogy on reading achievement in five elementary schools. *American Educational Research Journal*, 48(2), 462–501.
- Ruys, I., Defruyt, S., Rots, I., & Aelterman, A. (2013). Differentiated instruction in teacher education: A case study of congruent teaching. *Teachers and Teaching: Theory and Practice*, 19(1), 93–107.
- Seiler, S. (2014). *Perceptions of Missouri elementary principals to lead differentiated instruction initiatives*. (Doctoral Dissertation). Available from ProQuest Dissertations & Theses.
- Szerszeń, P. (2014). Aktuelle Tendenzen im computerunterstützten (Fach-)Fremdsprachenunterricht. *Zeitschrift für Interkulturellen Fremdsprachenunterricht*, 19(1), 250-260.
- Tomlinson, C. A., Brighton, C., Hertberg, H., Callahan, C. M., Moon, T. R., Brimijoin, K., ... Reynolds, T. (2003). Differentiating Instruction in Response to Student Readiness, Interest, and Learning Profile in Academically Diverse Classrooms: A Review of Literature. *Journal for the Education of the Gifted*, 27(2/3), 119-145. doi: 10.1177/016235320302700203
- Tulbure, C. (2011). Differentiated instruction for pre-service teachers: An experimental investigation. *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, 30, 448–452.

## Διαδικτυακά εργαλεία

<https://el.pons.com/>

<https://lucid.app/>

<https://padlet.com/dashboard>

<https://padlet.com/tsofatsak83/mbpe31c43e3812dl>

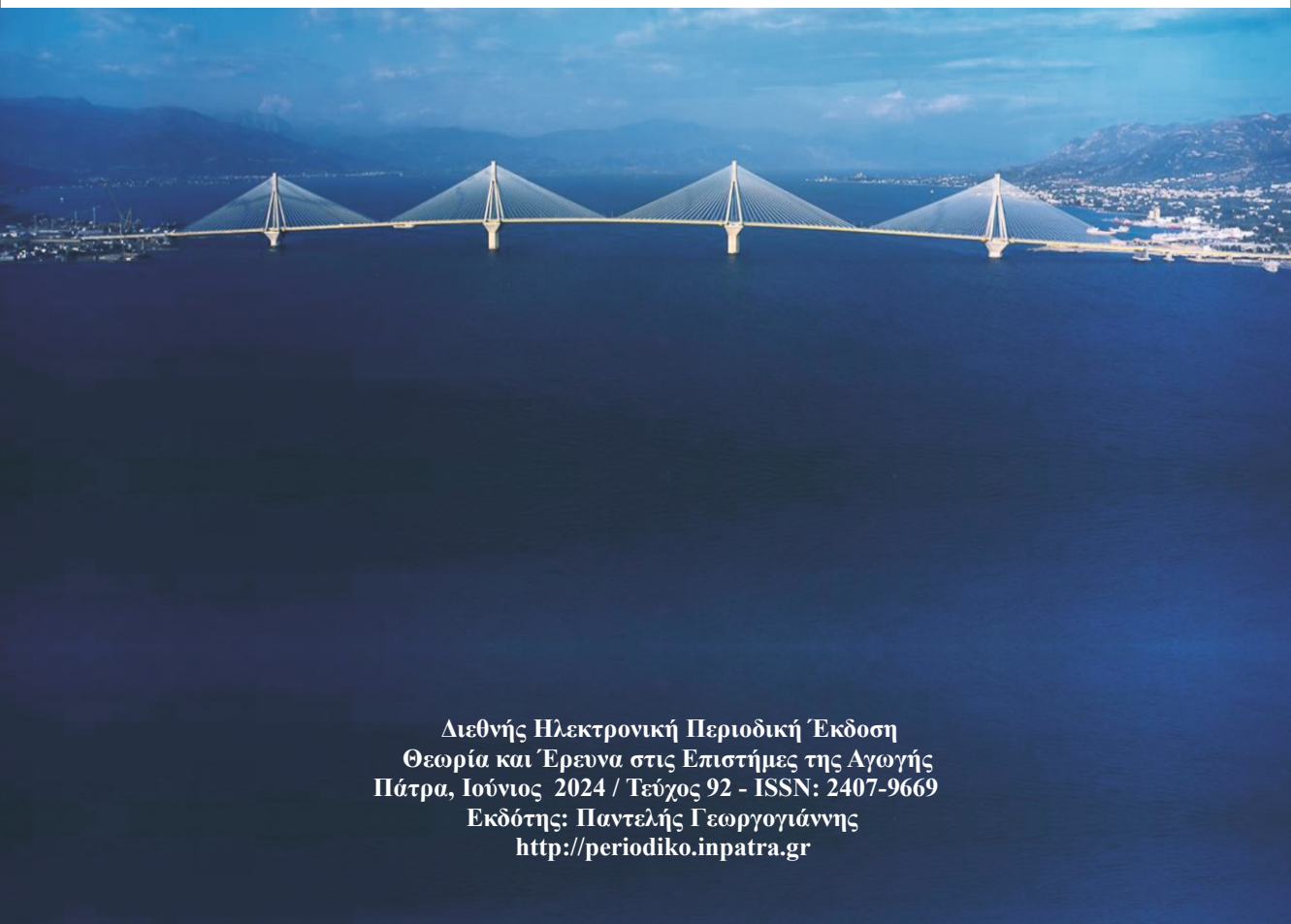
<https://wordart.com/>



<https://www.braunschweiger-zeitung.de/>  
<https://www.canva.com/create/posters/>

## **Βιογραφικό σημείωμα**

Η Σοφία Τσακαλίδου ολοκλήρωσε τη διδακτορική της διατριβή και την πρώτη της μεταδιδακτορική έρευνα στο ΤΓΓΦ του ΑΠΘ. Τώρα εκπονεί τη δεύτερη μεταδιδακτορική της έρευνα. Έχει πλούσια επιμορφωτική και διδακτική εμπειρία, στην Πρωτοβάθμια, Δευτεροβάθμια και Τριτοβάθμια Βαθμίδα Εκπαίδευσης και είναι υπεύθυνη παραγωγής επιμορφωτικού υλικού σε Διά Βίου Πρόγραμμα του Α.Π.Θ. Έχει πλούσιο συγγραφικό και επιστημονικό έργο.



Διεθνής Ηλεκτρονική Περιοδική Έκδοση  
Θεωρία και Έρευνα στις Επιστήμες της Αγωγής  
Πάτρα, Ιούνιος 2024 / Τεύχος 92 - ISSN: 2407-9669  
Εκδότης: Παντελής Γεωργογιάννης  
<http://periodiko.inpatra.gr>